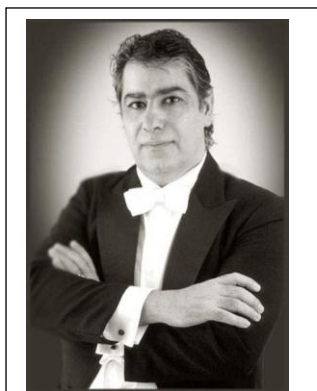


EMIR SAUL



Nació en Buenos Aires. Después de desarrollar estudios de Canto y Violín en el Conservatorio "Gilardo Gilardi" de La Plata, y a continuación Composición y Dirección Orquestal en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, de la cual egresa con el máximo de votos y el aplauso de la comisión de tesis. Desarrolló además cursos de práctica y de perfeccionamiento en la Universidad Nacional de Cuyo y el Conservatorio "López Buchardo".

En 1979 inicia su actividad como director de orquesta fundando el Ensamble Musical "La Plata" (1979 al 1982). Ha sido Director Estable de las Orquestas: Sinfónica de la U.N.T.(entre 1984 y 1988), Juvenil de la U.N.T. (entre 1986 y 1988), Estable de la Provincia de Tucumán (1984/85), y de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P.(1983).

En el Teatro Colón de Buenos Aires se presenta primero como compositor (1983, 1984), y luego como director de orquesta (1986 en adelante) iniciando así una carrera internacional que lo llevará a dirigir en Estado Unidos, Alemania, Inglaterra, Holanda, Bélgica, España, Corea del Sur, Grecia, Portugal, Uruguay, Rumania e Italia, donde reside desde 1989.

Como director invitado se ha presentado con las siguientes orquestas: Royal Philharmonic Orchestra (Londres), Estable del Teatro Colón, Filarmónica de Buenos Aires, Sinfónica Nacional, "Haydn" de Bolzano y Trento (I), Sheboygan Symphony (EE.UU.), Estatal de Saloniky (Grecia), Orquesta de Padova e il Veneto, Seoul Academy Orchestra (Corea), "I Virtuosi Italiani", Sinfónica de San Marino, Domkapelle (Colonia), "Oltenia" (Filarmónica Estatal de Craiova - Rumania), de la Opera de Timisoara y Filarmonica de Arad (Rumania), Municipal de Montevideo (Uruguay), Estable del Teatro Argentino, Sinfónicas de Mar del Plata, Bahía Blanca, de las Universidades de Cuyo y de San Juan de Cámara Mayo, de La Plata y de Tucumán, del Teatro Olímpico de Vicenza, Accademica della Fondazione Toscanini, de Cámara Veronese y de la Valpolicella en Italia.

El repertorio dirigido en 20 años de carrera incluye las obras más representativas del repertorio sinfónico y sinfónico-coral desde el barroco al siglo XX, además de óperas líricas y ballet como: "Aída", "Nabucco", "Il Trovatore", "La traviata", "Madama Butterfly", "El Barbero de Sevilla", "Elixir de Amor", "Don Pascuale", "La Flauta Mágica", "Carmen"(Bizet-Schedrin), "Don Quijote", "Carmina Burana", etc.

En noviembre de 1994 dirigió la primera audición italiana en Corea de la ópera de Rossini "La Cenerentola" en la Opera House del Seoul Arts Center.

Entre 1996 y 1998 ha relizado giras con Aida y Nabucco presentandose en importantes ciudades europeas como Amsterdam, Londres, Lisboa, Sevilla y Bruxelles.

El 2 de Enero del 2000 dirigió el concierto inaugural del "Thessaloniki Concert Hall", nuevo auditorium en Salónica bajo gestión de la famosa Fundación Megaron. El concierto (transmitido por la red televisiva nacional y la satelital), fue presenciado por las maximas autoridades Griegas, y representanes del mundo cultural de la Comunidad Europea.

Sus composiciones han sido ejecutadas por organismos sinfónicos y de cámara de importancia en Argentina, entre ellas podemos mencionar "Pequeña Sinfonía", ganadora del concurso "Centenario de la Ciudad de La Plata".

Además de los mencionados Teatro Colón, Opera House del Seoul Arts Center, y Megaron de Salónica; se ha presentado entre otros, en el Teatro dell'Opera de Roma, Teatro Filarmónico de Verona, Teatro Olimpico de Vicenza, Teatro Comunale de Módena y Auditorium de la Cartuja de Sevilla; exhibiéndose con solistas de reconocido nivel internacional como Natalia Gutman, Pavel Vernikov, Katia Ricciarelli, Cecilia Gasdia, Ana Chumachenko y Alberto Lyssi entre otros.

Ha participado en importantes festivales internacionales como el Ravenna Festival, Septiembre dell'Accademia (Verona), Festival di Portogruaro, '900 ed Oltre (RE), entre otros.

Actualmente es profesor en el Conservatorio "C. Monteverdi" de Bolzano (I), en la cátedra de Práctica Orquestal, y Director Artístico de la sociedad "Amici della Musica del Lago di Garda". Desde abril del 2011 es Director Principal de la Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata.