

REPERTOIR ALREADY CONDUCTED

SYMPHONIC & SYMPHONIC-CHORAL

| | |
|---|---|
| <p>AGUIRRE,J.: Huella y Gato ALBENIZ,I.: Rapsodia Española p/Pf. y orq. ALBERDI,J.B.: Minuet in sol minore "Figarillo" ALBINONI,T.: adagio ALCORTA,A.: Minuet in Sol Maggiore ALONSO CRESPO,E.: Comentarios p/Pf. y orq. APPIOLAZZA,J.: Preludio a Maria Soledad BACH,J.C.: Sinfonía en Re Mayor BACH,J.S.: Concierto Brandeburgés N° 1 BACH,J.S.: Concierto en do menor p/2 claves BACH,J.S.: Concierto en re menor p/2 violines BACH,J.S.: Concierto en re menor p/violín BACH,J.S.: Conciertos en do p/oboe y violín BACH,J.S.: "Erbarme dich" BACH,J.S.: Magnificat BACH,J.S.: Suite N° 1 en Do Mayor BACH,J.S.: Suite N° 2 en si menor BACH,J.S.: Suite N° 3 en Re Mayor BARBER,S.: Adagio para cuerdas BARBER,S.: Violin Concert BARTOK,B.: Danzas folclóricas rumanas BAZAN,O.: Invocaciones BEETHOVEN,L. van: Concierto p/Pf. N° 1 en Do BEETHOVEN,L. van: Concierto p/Pf. N° 3 en do BEETHOVEN,L. van: Concierto p/Pf. N° 4 Op 58 BEETHOVEN,L. van: Concierto p/violín en Re BEETHOVEN,L. van: Coriolano BEETHOVEN,L. van: Egmont BEETHOVEN,L. van: Leonora N° 3 Op. 72 BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 1 en Do Mayor BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 2 en Re Mayor BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 3 en Mi bemol BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 4 en Si bemol BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 5 en do menor BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 6 en Fa Mayor BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 7 en La Mayor BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 8 en Fa Mayor BEETHOVEN,L. van: Sinfonía N° 9 en re menor BEETHOVEN,L. van: Triple concierto p/VI. Vc. Pf. BEGALI,D.: Scherzo BELLINI,V.: Concierto p/oboe en Mi bemol Mayor BERNSTEIN,L.: West Side Story (Suite) BIRIOTTI,L.: Concierto p/oboe BOCCHERINI,L.: Concierto p/flauta (xx) BRAHMS,J.: Concierto p/violín en Re Mayor BRAHMS,J.: DANzas Hungaras BRAHMS,J.: Doble concierto p/violín y violoncello BRAHMS,J.: Nenie BRAHMS,J.: Obertura para un festival académico BRAHMS,J.: Obertura trágica BRAHMS,J.: Sinfonía N° 1 En do menor BRAHMS,J.: Sinfonía N° 2 en Re Mayor BRAHMS,J.: Variaciones sobre un tema de Haydn BRITTEN,B.: Sinfonía Simple BRUCH, M.: Concierto P/violín en sol menor BRUCH,M.: Doble concierto p/viola y clarinete BRUCH,M.: Kol Nidrei CAMPS,P.: Ragtimes Suite CAMPS,P.: Sinfonietta sobre el nombre de BACH CASELLA, A.: Pupazzetti, 5 pezzi facili op. 27 bis CASTRO, W.. Variaciones sobre "La flauta mágica" CASTELNUOVO-TEDESCO, M.: Primo concerto per</p> | <p>MAHLER,G.: Cuarteto en re menor (versión para orquesta de cuerdas) MAHLER,G.: Sinfonía N° 1 "El Titán" MAIOLI, N.: A una miniatura antica MAIOLI, N.: Serenata per orchestra da camera MARTIN,F.: Políptico,p/violín y cuerdas (xx) MENDELSSOHN,F.: Da Nobis Pacem MENDELSSOHN,F.: Las grutas de Fingal MENDELSSOHN,F.: Sinfonía N° 2 "Lobgesang" MENDELSSOHN,F.: Sinfonía N° 4 "Italiana" MONCHO,V.: De tango MOZART, L./KLEIBER, E.: Divertimento Militare MOZART,W.A.: Adagio y fuga en do menor MOZART,W.A.: Alma Deis Creatoris MOZART,W.A.: Concierto en La Mayor p/clarinete MOZART,W.A.: Concierto en Sol Mayor p/violín MOZART,W.A.: Concierto p/corno en Mi b Kv.495 MOZART,W.A.: Concierto p/corno en Re Kv.412 MOZART,W.A.: Concierto p/Pf. y orq. Kv. 488 MOZART,W.A.: Eine Kleine Nachtmusick MOZART,W.A.: Exultate Jubilate MOZART,W.A.: Ob. de "El rapto en el serrallo" MOZART,W.A.: Obertura de "la flauta mágica" MOZART,W.A.: Ob. de "Las bodas de Figaro" MOZART,W.A.: Ob. de "La clemenza di Tito" MOZART,W.A.: Rondo para Violin, en Do K 373 MOZART,W.A.: Sancta Maria Mater Dei MOZART,W.A.: Serenata No. 6, en Re K 239 MOZART,W.A.: Sinfonía en Re K 81 MOZART,W.A.: Sinfonía N° 9 en Do Mayor MOZART,W.A.: Sinfonía No. 25, en sol K 183 MOZART,W.A.: Sinfonía en La Mayor N° 29 MOZART,W.A.: Sinfonía N° 35 en Re Mayor MOZART,W.A.: Sinfonía N° 36 en Do Mayor MOZART,W.A.: Sinfonía N° 40 en sol menor MOZART,W.A.: Sinfonía N° 41 en Do Mayor MOZART,W.A.: Misericordias Domine MOZART,W.A.: Te Deum MUSSORGSKY,M.: Cuadros en una exposición MUSSORGSKY,M.: Una noche en el Monte Calvo OCAMPOS,S.: Estatísmos (x) ORTIZ,P.: Adagietto p/viola y cuerdas (x) PAGES,A.: Elegía PERGOLESI,G.B.: Stabat Mater PIAZZOLA,A.: Adios nonino PIAZZOLA,A.: Concierto p/bandoneon y orq. PIAZZOLA,A.: Concierto p/oboe y orq. PIAZZOLA,A.: Dos Tangos (Coral y Canyengue) PIAZZOLA,A.: Las cuatro estaciones porteñas PIAZZOLA,A.: Tangazo PICCHI,S.: Vivaldiana (x) PROKOFFIEV,S.: Pedro y el lobo PROKOFFIEV,S.: Sinfonía N° 1 "Clásica" PUCCINI,G.: Crisantemi QUANTZ,J.J.: Concierto p/flauta RAVEL,M.: Bolero RAVEL,M.: Pavana para una infanta difunta RESPIGHI,O.: Danze ed Arie antiche (Suite N° 3) REVUELTAS, S: Sensemaya RIMSKY-KORSAKOF,N.: Capricho español RIMSKY-KORSAKOF,N.: La Gran Pascua Rusa RIMSKY-KORSAKOF,N.: Sheherezade</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| chitarra op. 99 | ROSSINI,G.: Danza |
| CHIESA,R.: Divertimento per archi | ROSSINI,G.: Obertura de "El barbero de Sevilla" |
| CHOPIN,F.: Vari.sobre "La ci darem la mano" | ROSSINI,G.: Obertura de "Guillermo Tell" |
| CIMAROSA,D.: Concierto p/oboe | ROSSINI,G.: Stabat Mater |
| COPLAND,A.: El Sal6n Mexico | ROTA,N.: Concierto p/Violoncello N° 2 |
| COPLAND,A.: Fanfarria para un hombre com6n | SAHAGUN,C.: Per Orchestra |
| COPLAND,A.: Quiet City | SAINT-SAENS, C: Concierto N° 2 p/Piano y Orqu. |
| CORELLI,A.: Concerto grosso N° 1 | SAINT-SAENS, C: "L'assassinat du Duc de Guisse" |
| CORELLI,A.: Concerto grosso N° 4 | SALIERI,A.: Doble concierto p/oboe y flauta |
| CORGHI, A.: Suite DODO | SAUL,E.: Juegos y fuga (x) |
| DEBUSSY,C.: La demoiselle elue | SAUL,E.: Tres canciones que rozan la muerte (x) |
| DEBUSSY,C.: Petite suite | SCHNITTKE, A.: Mozart à la Haydn |
| DEBUSSY,C.: Preludio a la siesta de un fauno | SCHUBERT,F.: Intermedios de "Rosamunda" |
| DEBUSSY,C.: Rapsodia N° 1 | SCHUBERT,F.: Misa en Sol Mayor |
| DITTERS DORF,C.D.VON: Concierto p/arpa | SCHUBERT,F.: Sinfonía N° 5 en Si bemol Mayor |
| DVORAK,A.: Concierto el la menor p/violín | SCHUBERT,F.: Sinfonía N° 8 en si menor |
| DVORAK,A.: Concierto p/violoncello | SCHUMAN,R.: Concierto p/violín |
| DVORAK,A.: Danzas Esclavas | SHAW,A: Concierto p/Clarinete |
| DVORAK,A.: Serenata para cuerdas | SHOSTAKOVITCH, D.: Sinfonia N° 1 |
| DVORAK,A.: Serenade para instrumentos de viento | SHOSTAKOVITCH, D.: Sinfonia N° 5 en re menor |
| DVORAK,A.: Sinfonía N° 8 en Sol Mayor | SIBELIUS,J.: Finlandia |
| DVORAK,A.: Sinfonía N° 9 en mi menor | SIBELIUS,J.: Romance |
| ELGAR,E.:Enigma Variations | SKALKOTTAS, N.: 5 Danzas Griegas |
| ELGAR,E.: Serenata para cuerdas | SPOHR,L.: Concierto p/clarinete N° 1 (xxx) |
| ESNAOLA,J.P.: Minuet in Fa Maggiore | STRAUSS, R.: Concierto p/ Corno N° 1 |
| FALLA, M. de: El Amor Brujo (suite) | STRAUSS, R.: Serenata para Vientos Op. 11 |
| FERNANDEZ,O.: Batuque | STRAVINSKY,I.: Dances Concertantes |
| FAURE,G.: Pavana | STRAVINSKY,I.: Pulcinella (suite) |
| FAURE,G.: Requiem | STRAVINSKY,I.: Suite N° 1 |
| FRANCK,C.: Salmo 150 | STUPNER,H.: Concertmusik KW 1991 |
| FRANCK,C.: Variaciones Sinfónicas p/Pf. y orq. | TARTINI,G.: Concierto p/violín en re menor |
| GERSHWIN,G.: An American in Paris | TARTINI,G.: Concierto p/violoncello |
| GERSHWIN,G.: Concierto en Fa | TCHAIKOVSKY,P.I.: Obertura 1812 |
| GERSHWIN,G.: Rapsody in blue | TCHAIKOWSKY,P.I.: El cascanueces (pas de deux) |
| GIANNEO, L: El Tarco en Flor | TCHAIKOWSKY,P.I.: El cascanueces (suite) |
| GIANNEO,L.: Lamento quechua y Criolla | TCHAIKOWSKY,P.I.: Ob. Romeo y Julieta |
| GIANNEO,L.: Obertura para una comedia infantil | TCHAIKOWSKY,P.I.: Serenata para cuerdas. |
| GINASTERA,A.: Estancias (suite) | TCHAIKOWSKY,P.I.: Sinfonía N° 5 en mi menor |
| GINASTERA,A.: Obertura para el Fausto criollo | TCHAIKOWSKY,P.I.: Sinfonía N° 6 en si menor |
| GINASTERA,A.: Variaciones concertantes | TCHAIKOWSKY,P.I.: Variaciones rococó |
| GLUCK,C.: "los espíritus bienaventurados" | TELLEMAN,G.Ph.: Concierto p/viola |
| GOFRE, F: "Grand Canyon Suite" | TELLEMAN,G.Ph.: Il Maestro di Scuola |
| GRANADOS,E.: Intermedio de "Goyescas" | TELLEMAN,G.Ph.: Salmo 117 |
| GRIEG,E.: Concierto en la menor p/Pf. | TELLEMAN,G.Ph.: Suite en La Mayor p/flauta y |
| GRIEG,E.: La Última Primavera | TERZIAN,A.: Concierto p/ Violín |
| GUTIERREZ,H.: Oda II | TIRAO,C.: Conciertango Buenos Aires,p/guitarra |
| HAENDEL,G.Ph.: Concerto grosso Op. 10 N° 10 | TUTINO,M.: Il Giardino Segreto |
| HAENDEL,G.Ph.: Concerto grosso Op. 6 N° 6 | VERDI,G: "NABUCCO" Obertura |
| HAENDEL,G.Ph.: Concierto p/arpa | VIVALDI,A.: Concierto en re menor p/2 oboes |
| HAENDEL,G.Ph.: Fragmentos de "El Mesías" | VIVALDI,A.: Concierto en Sol Mayor "Alla rústica" |
| HAYDN,F.J.: Concierto en Sol Mayor p/violín | VIVALDI,A.: Concierto en Sol p/2 mandolinas |
| HAYDN,F.J.: Last Seven Words of Jesuschrist | VIVALDI,A.: Las Cuatro Estaciones |
| HAYDN,F.J.: Sinfonia concertante B-Dur | VIVALDI,A.: Longe Males terrores |
| HAYDN,F.J.: Sinfonía de los juguetes | VIVALDI,A.: Sinfonía "Al Santo Sepulcro" |
| HAYDN,F.J.: Sinfonía N° 49 en fa menor | VIVALDI,A.: Sonata p/violoncello |
| HAYDN,F.J.: Sinfonía N° 88 en Sol Mayor | VIVALDI,A.: Vos Aureae |
| HAYDN,F.J.: Stabat Maer | WAGNER,R.: Obertura a "Los Maestros Cantores" |
| HAYDN,F.J.: Te Deum | WAGNER,R.: Obertura a "Tanhäuser" |
| HERRMANN,B.: Psycho Suite | WAGNER,R.: Preludio y muerte de amor de Tristan e Isolda |
| HERRMANN,B.: Vertigo Suite | WEBER,C.M. von: Concierto N° 1 p/clarinete |
| HINDEMIT,P.: (Schwanendreter) | WEBER,C.M. von: Konzertstuk |
| IVES,Ch.: La pregunta sin respuesta | WEBER,C.M. von: Obertura de "Der Frieschütz" |
| KACHATURIAN,A.: Concierto p/violín | WEBER,C.M. von: Obertura de "Oberón" |
| LAZARTE,J.: Evoluciones (x) | WEBER,C.M. von: Totentanz |
| LIZT,F.: Concierto N° 1 p/Pf. y orq. en Mi bemol | WIENIAWSKY: Concierto N° 2 p/violín |

| | |
|---|--|
| LIZT,F.: Tasso LIZT,F.: Totentanz LOPEZ RUIZ,J.: Diagonales (x) | WILLAMS,A.: Dos milongas WILLAMS,A.: Primer obertura de concierto WILLAMS,A.: Segunda obertura de concierto WOLF-FERRARI: Concertino p/fagot y cuerdas ZORZI,J.C.: Adagio elelgíaco ZORZI,J.C.: Suite adolescente ALSO IN REPERTORY VERDI,G.: Requiem |
| OPERA | |
| DONIZETTI,G.: L'elisir d'amore DONIZETTI,G.: Don Pasquale CIMARROSA: Il Maestro di Capella MOZART,W.A.: La Flauta Mágica ROSSINI,G.: El Barbero de Sevilla ROSSINI,G.: La Cenerentola VERDI,G.: La Traviata | VERDI,G.: Il Trovatore VERDI,G.: Aida VERDI,G.: Nabucco <i>ALSO IN REPERTORY</i> PUCCINI,G.: Madamma Butterfly PUCCINI,G.: La Boheme BIZET, G.: Carmen |
| BALLET | |
| ALONSO CRESPO,E.: Medea BIZET - SHEDRIN: Carmen HELSTED,E.: Festival de las flores de "Gensano" | MINKUS,M.: Don Quijote ORFF,C.: Carmina Burana |

E M I R S A U L

CELL-PHONE: +39 3482923358 FAX: +39 02 700523942

E-mail: es@emirsaul.org [http:// www.emirsaul.org](http://www.emirsaul.org)